

Das Vermächtnis der goldenen Schallplatte



Einer der Charaktere erbt eine goldene Schallplatte von seinem Onkel Nic Jäger, dem letzten lebenden Mitglied der Kultband Crashing Meteorits. Das Erbe muss mehr als nur ideellen Wert haben, denn auf einmal ist die SpaceRocker-Bande SpaceAngels hinter den Charakteren her.

Crashing Meteorits

Die Crashing Meteorits waren eine bekannte Rockband, die mit den SpaceRockern der Baneros Banditos sympathisierten.

Name	Instrument	Rasse
Nic Jäger	Gesang	Wagone
Kenn Reich	Gitarre	Trull
Sick Talor	Bass	Trull
Ronny Rauman	Schlagzeug	Trull

Impressum

Autor und Layout

Jürgen Mang

SpacePirates

<https://jcgames.de/spacepirates/>

Lektor und gute Seele

Onno Tasler

Lizenz

Dieses Werk steht unter der CreativeCommons-Lizenz



Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International.

Einstieg

Ein wagonischer Spacekurier liefert einem der Charaktere (dessen Onkel Nic Jäger war) einen übergroßen Karton, egal wo er sich gerade aufhält, denn die pünktliche Lieferung hat bei den Wagonen Tradition.

W6	Aufenthaltsort der Charaktere
1	Auf Two Eyed Jack in der gleichnamigen Bar
2	Auf ihrem Raumschiff mitten in der Neutralen Zone
3	Im Wellnessbereich auf Freeport
4	Im Jagdurlaub auf einem Waldplaneten im Spacewood Forest
5	Berauscht auf der SpaceWorms Raumstation BigBong
6	Beim Sushiessen in Neu-Neo-Tokio

Der Spacekurier sieht abgekämpft aus und auch sein Raumflitzer scheint beschädigt zu sein. Er wird von den SpaceAngels verfolgt, die direkt nach ihm eintreffen und sofort aus allen Rohren feuern. Sie sind hinter der goldenen Schallplatte her. Die SpaceAngels sind mit einem Raumschiff unterwegs, da der Fahrtwind bei SpaceBikes mit FTL doch zu krass ist.

SpaceAngles				
	Anführer	Söldner	Pilot	Tech
SÖLDNER	4	5	3	2
TECH	2	4	4	5
PILOT	3	3	5	4
HÄNDLER	5	2	2	3
Zähigkeit	4	2	2	2
Bewaffnung	Revolver: P+0			

Black Serafina			
FTL	2	Schadenspunkte	12
Wendigkeit	2	Schilde	4
Zuverlässigkeit	0	Sensoren	Standard
Personen	4		
Bewaffnung	Plasmakanone: Bonus 2, SM 2		

Haben die Charaktere die SpaceAngels verjagt, händigt der SpaceKurier dankbar den Karton aus. Der Spacekurier will natürlich mehrere Unterschriften zur Bestätigung des Empfangs, Haftungsausschluss, usw., eben die üblichen Formulare der wagonische SpacePost. Hat der Spacekurier alle Unterschriften, wird er sich so schnell wieder aus dem Staub machen, wie er gekommen ist.

Innerhalb des Kartons liegt ein Standardschreiben der wagonischen Anwaltskanzlei Drojar und Partner. Es umfasst mehrere tausend Seiten und füllt fast den ganzen Karton aus. Zusammengefasst steht im Schreiben folgendes:

- Der natürliche Tod von Nic Jäger (steht natürlich auch schon im Star-net).
- Der Charakter wurde im Testament erwähnt und soll zur Verlesung des Testaments nach der Trauerzeremonie erscheinen.
- Eine persönliche Einladung zur Trauerzeremonie auf Burial Planet.
- Das Erbe muss aus Sicherheits- und Compliance-Gründen persönlich nach der Trauerzeremonie abgeholt werden.

Trauerzeremonie

Die Trauerzeremonie findet auf dem kleinen Friedhofsplaneten Burial Planet in der Nähe von Xawang statt. Egal wo sich die Charaktere gerade aufhalten, sie haben gerade noch genügend Zeit, um pünktlich dort einzutreffen.

Da Nic Jäger durchaus bekannt war, ist auf dem Raumhafen und in der Kirche viel los. Es ist sogar ein Filmteam der Starllu anwesend, ansonsten auch einige andere Reporter und Fans. Es haben sich auch die zwei Rockerbanden SpaceAngels und Baneros Banditos eingefunden, die sich augenscheinlich nicht leiden können. Die Piraten fallen also absolut nicht auf, wenn sie sich unauffällig verhalten.

Die Zeremonie ist kurz, jedenfalls für wagonische Verhältnisse, da natürlich zuerst ein paar bürokratische Dinge erledigt werden müssen, die ca. 4 Stunden dauern. Nic Jäger wird eingeäschert und die Urne mit seiner Asche in einem schlichten Mausoleum beigesetzt.

Burial Planet

Der Planet besteht nur aus rauem Fels. An einem der Pole liegt der Raumhafen mit angeschlossenen Sälen und der Kirche. Ringsum sind große Grufte in den Fels geschlagen, in denen sich Normalsterbliche begraben lassen. Promis und Reiche lassen zu Lebzeiten prächtige Mausoleen errichten, auf die jeder Pharao neidisch wäre. Alle Gebäude werden aber vom Mausoleum der Wagonis überragt, das per Dekret immer das höchste Gebäude sein wird.

Auf dem Planeten ist das Tragen von Waffen untersagt und wird auch durch Nacktscanner, ausufernde Bürokratie und bewaffnete Beamte durchgesetzt.

Burial Planet

Typ	Felsplanet
Sektor	Reich der Wagonen
Monde	0
Einwohner	keine
Hauptstadt	keine
Besiedelung	Friedhofsplanet
Politisches	Friedhofsplanet

Das Erbe

Die Verlesung des Testaments findet direkt nach der Zeremonie statt, natürlich nicht öffentlich. Nic Jäger hat all sein Geld selber verprasst und hinterlässt dem Charakter nur eine uralte, Goldene 3D-Schallplatte, die natürlich nur vergoldet ist.

Wird die goldene Schallplatte aus der Hülle genommen, erscheinen undeutliche Schemen der Geister der Crashing Meteorits und die Hand, die die Schallplatte hält, kribbelt.

Die Schallplatte lässt sich mit einem passenden Plattenspieler abspielen, um die Geister der Band zu manifestieren. Ein solcher Plattenspieler ist aber nicht dabei und lässt sich nur noch in Museen oder vielleicht auf dem Schrottplatz von Scrabnambu auftreiben.

Rockerbanden

Die SpaceAngels werden den Charakteren auflauern, um die goldene Schallplatte zu erbeuten. Da die Baneros Banditos den SpaceAngels nie über den Weg trauen, lungern sie ebenfalls in der Nähe herum und werden bei einem eventuell aufkommenden Konflikt versuchen die SpaceAngels aufzumischen, was dann in eine Massenschlägerei ausartet. Beide Parteien sind gleich stark, daher kann einfach ausgewürfelt werden, wer gewinnt.

WG	Ausgang
1, 2	Die SpaceAngels gewinnen, haben die Charaktere die Situation nicht genutzt, um sich aus dem Staub zu machen, müssen sich die Charaktere jetzt gegen 10 angeschlagene SpaceAngels-Rocker wehren (Sie besitzen alle nur noch eine Zähigkeit von 1).
3, 4	Die Baneros Banditos gewinnen und werden die Charaktere zu einem Umtrunk nach Los Mochis einladen, da sie augenscheinlich Nic Jäger kannten.
5	Ein klassisches Unentschieden, alle Mitglieder beider Parteien liegen auf dem Boden oder können sich kaum noch auf den Beinen halten und schleppen sich zurück zu ihren Raumschiffen.
6	Die wagonische Polizei greift ein und nimmt alle Beteiligten fest, auch die Charaktere, falls sie sich nicht schnell aus dem Staub machen.

Auf Scrabnambu

Der Raumhafen von Scrabnambu liegt gleich neben den großen Lagerhallen des Schrottplatzes. Innerhalb der Lagerhallen ist der Schrott sortiert und ausgezeichnet, außerhalb der Hallen gibt es aber noch wesentlich mehr Schrott, der noch nicht sortiert ist. Der Schrott wird von Robotern bewacht, sortiert und verkauft, Iyani Dizalo beschäftigt keine Menschen.

Die Charaktere haben Glück und es gibt tatsächlich einen funktionierenden 3D-Schallplattenspieler zu erwerben, er ist allerdings mit 1.000 UC recht teuer.

Händler-Roboter

HÄNDLER	6
Zähigkeit	2

Abspielen der Schallplatte

Das Abspielen der Schallplatte ruft die Geister der verstorbenen Rockband Crashing Meteorits herbei, samt ihren Musikinstrumenten und der kompletten Bühnenausstattung. Die Geister bleiben vor Ort, auch nachdem die Schallplatte komplett abgespielt wurde.

Die Geister der verstorbenen Rockband können keine Ruhe finden, solange die goldenen Schallplatten existieren und bitten die Charaktere, alle sechs goldenen Schallplatten der Crashing Meteorits in einem schwarzen Loch beizusetzen. Als Gegenleistung können die Charaktere alle anderen ehemaligen Besitztümer der Geister einstreichen. Die Geister verraten

den Aufenthaltsort des Raumschiffs natürlich erst, nachdem die Charaktere dem Deal zugestimmt haben. Danach erzählen die Geister, dass ihr Raumschiff mit den anderen goldenen Schallplatten von Groupies geklaut wurde und in der Quantenfluktuation gestrandet ist.

Die Geister der Crashing Meteorits können nicht mit, Quantenfluktuationen lassen Geister verrückt werden. Stattdessen würden sie gerne auf Los Mochis abgesetzt werden, um dort noch ein paar Biere zu zischen und ein letztes Konzert zu geben. Natürlich warten die Crashing Meteorits mit dem Konzert, bis die Charaktere aus der Quantenfluktuation zurückkommen.

In der Quantenfluktuation

In welche der beiden Quantenfluktuationen die Charaktere fliegen ist herzlich egal, da sie miteinander verschränkt sind und daher ohne Zeitverzug immer exakt das gleiche geschieht.

Die Beschreibung der Geister reicht aus, um innerhalb der Quantenfluktuation zum alten Bandraumschiff zu finden. Mit folgender Tabelle kann bestimmt werden, auf wen die Charaktere in der Quantenfluktuation treffen.

W6	Ereignis
1, 2	Quantenfischende Wissenschaftler in Not
3, 4	Neuasiatisches Kriegsschiff
5, 6	Glukorianerschiff

Quantenfluktuation

Innerhalb einer Quantenfluktuation bilden sich spontan Teilchen aus dem Nichts und lösen sich genauso schnell auch wieder auf. Hier kann für einen kleinen Augenblick einfach alles entstehen.

Die Quantenfluktuation im Sektor D3 ist mir der in der Sternenrepublik Neusien verschränkt. Das bedeutet, dass alles was in einem Sektor geschieht, auch völlig zeitgleich im anderen Sektor geschieht. So ist ein Raumschiff innerhalb einer Quantenfluktuation gleichzeitig in beiden Quantenfluktuationen und nirgends. Sobald aber jemand versucht herauszubekommen, wo das Raumschiff ist, entscheidet sich der Ort des Raumschiffs spontan.

Quantenfischende Wissenschaftler in Not

Als die Charaktere gerade an einem kleinen Raumflitzer mit Catriokit vorbeifliegen, entsteht durch das unvorsichtige Quantenfischen spontan ein schwarzes Loch. Aus eigener Kraft kann sich der Spaceflitzer der Wissenschaftler nicht mehr befreien. Die Raumschiffbesatzung ist in Panik und schickt einen Notruf nach dem anderen. Auch das Raumschiff der Charaktere wird vom schwarzen Loch erfasst. Es sind 1 W10 Erfolge notwendig, um dem Sog des schwarzen Loches zu entkommen. Wenn die Charaktere noch die Wissenschaftler retten wollen, sind 2 Erfolge mehr notwendig.

Quantenfischen

Quantenfischen ist unter Wissenschaftlern und Syonern eine beliebte, wenn auch recht gefährliche Sportart, die nur in Quantenfluktuationen ausgeübt werden kann.

Im Gegensatz zum normalen Fischen ist es nämlich nicht damit getan, eine Angel (die hier Brane heißt) und einen Köder (Gluon) zu wählen. Nein, man muss auch noch berechnen, in welcher Dimension man einen Köder welcher Farbe auswirft, denn sonst kann es passieren, dass der Mächtegernangler ein schwarzes Loch in seinem Raumschiff erzeugt oder in einen Calabi-Yau-Raum gezogen wird, wo sich die molekularen Bindungen auflösen und der Mächtegernangler zerstrahlt.

Neuasiatisches Kriegsschiff

Ein neuasiatisches Kriegsschiff ist auf einer Patrouille unterwegs, da es Gerüchte gibt, dass sich die Glukorianer die Kräfte der Quantenfluktuation zu Nutze machen wollen. Sie werden auch das Schiff der Charaktere kontrollieren und unangenehme Fragen stellen. In jedem Fall machen sie den Charakteren klar, dass sie hier nichts zu suchen haben.

Neuasiatisches Kriegsschiff

Pilotenwert	6	Zuverlässigkeit	2
Techwert	6	Personen	20
Söldnerwert	6	Schadenspunkte	30
FTL	2	Schilde	12
Wendigkeit	0	Sensoren	Militär
Bewaffnung	2 Warpторpedos: Bonus 2, SM		

Glukorianerschiff

Ein glukorianisches Forschungsschiff hält sich illegal in der Quantenfluktuation auf und wird das Schiff der Charaktere ohne Vorwarnung angreifen, um nicht aufzufliegen. Das Schiff ist extrem gefährlich, da es mit neuester FTL-Technik ausgestattet ist und dadurch seine Waffe und Sensoren auch im FTL-Flug nutzen kann.

Glukorianerschiff

Pilotenwert	6	Zuverlässigkeit	0
Techwert	6	Personen	5
Söldnerwert	6	Schadenspunkte	24
FTL	3	Schilde	8
Wendigkeit	2	Sensoren	FTL
Bewaffnung	Tachyonenkanone: Bonus 2, SM 2		

Raumschiffkampf in der Quantenfluktuation

Da sich immer spontan entscheidet, in welcher der beiden Quantenfluktuationen sich das eigene, bzw. das gegnerische Raumschiff befindet, wird dies bei jeder Aktion zufällig bestimmt. Bei einer geraden Zahl befinden sich die Raumschiffe am gleichen Ort, bei einer ungeraden Zahl an unterschiedlichen.

Das alte Bandraumschiff

Bei dem alten Bandraumschiff handelt es sich um einen Luxusjumper, der führungslos inmitten der Quantenfluktuation herumtrudelt. Das Logo der Band macht es unverkennbar. Ein kurzer Check mit den Sensoren zeigt, dass das Raumschiff keine Energie mehr besitzt und es daher ratsam ist, mit Raumanzügen das Schiff zu betreten. Wegen des Trudelns ist eine PILOT-Probe mit 4 Erfolgen notwendig, um anzudocken.

Im Raumschiff

Im Raumschiff ist weder die Schwerkraft aktiv, noch ist eine Atmosphäre vorhanden und es ist klirrend kalt, so dass alles mit einer Eisschicht bedeckt und extrem rutschig ist. Der Tech kann versuchen, das Bandraumschiff mit Energie aus dem eigenen Raumschiff zu versorgen, dabei besteht aber die Gefahr, das eigene Raumschiff lahmzulegen. Dazu wird

eine TECH-Probe mit 6 Erfolgen benötigt, falls diese fehlschlägt, wird auf folgende Tabelle gewürfelt.

WG	Auswirkung
1, 2	Es gibt einen Kurzschluss, überall springen Funken und Relays brennen durch, zum Glück nur auf dem Bandraumschiff
3, 4	Es gibt einen Kurzschluss, überall springen Funken und Relays brennen durch. Der Antrieb des Raumschiffs der Charaktere brennt durch (4 Erfolge auf TECH, um dies zu reparieren).
5, 6	Das Bandraumschiff saugt alle Energie des Raumschiffs der Charaktere ab, das nun jede Funktion einstellt, da es energielos ist.

Geistergroupies

Innerhalb des Raumschiffs treiben die total verrückten Geister der Groupies der Crashing Meteorits ihr Unwesen. Sie sind natürlich von ihrem Besuch wenig angetan und versuchen die Charaktere zu vertreiben.

Geistergroupies

Rasse	alle Möglichen
SÖLDNER	3
HÄNDLER	5
Zähigkeit	2
Bewaffnung	keine

Der Schatz

Das Raumschiff ist natürlich am meisten wert, aber richtige Fans lassen für folgendes auch ein paar UC springen:

- Alte Instrumente der Band
- Diverse Auszeichnungen, darunter 5 weitere goldene Schallplatten
- Kistenweise Merchandise

Ende

Haben die Charaktere alle 6 goldenen Schallplatten zusammen, können sie auf das letzte Konzert der Crashing Meteorits gehen. Die restlichen Gegenstände vom alten Bandraumschiff sind etwa 5.000 UC wert. Das alte Bandraumschiff ist stark beschädigt, aber bringt nochmal 20.000 UC ein.

Das Konzert

Irgendwie hat es sich das Konzert herumgesprochen und der kleine Planet, auf dem Los Mochis steht, ist total überlaufen. Es stehen hunderte Raumschiffe herum, tausende Fans sind anwesend und sogar Bier- und Würstchenstände wurden hektisch aufgebaut. Die Stimmung ist trunken und das Konzert gigantisch. Der letzte Song lässt auch die härtesten Rocker eine Träne vergießen.

Schwarzes Loch

Danach gilt es dem Wunsch der Geister der Crashing Meteorits nachzukommen und die goldenen Schallplatten in ein schwarzes Loch zu werfen. Das nächste schwarze Loch befindet sich etwa 87 Lichtjahre von der Quantenfluktuation entfernt. Das Hineinwerfen von Gegenständen in schwarzen Löchern ist natürlich strengstens verboten, da die Gefahr besteht, dass sich das Loch ausdehnt und angrenzende Sternsysteme verschluckt, aber so wirklich kontrolliert wird das nicht.